

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**  
**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

**10 класс**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить теоретические и творческие задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (120 минут).

Выполнение теоретических (тестовых, письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- обратите внимание, что задания, в которых варианты ответа являются продолжением текста задания, предполагают единственный ответ; задания, в которых имеется инструкция «укажите все», предполагают несколько верных ответов;
- определите, какой (или какие) из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный; другие варианты ответа могут быть частично верными, верными, но неточными или неполными, верными без учета условий конкретного задания – такие ответы признаются неверными при наличии более точного, полного или учитывающего условия варианта;
- напишите букву (или набор букв), соответствующую выбранному Вами ответу;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, формализованным описанием указанного объекта не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности Ваших ответов;

Все ответы вносятся в бланк ответа участников.

В заданиях не надо ставить пометок и вписывать ответы, они проверки не подлежат.

При выполнении творческого задания участник должен обратить внимание на:

- заполнение прайс-листа;
- создание эскиза по заданию на заданном формате.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдадите его членам жюри.

**Максимальная оценка – 30 баллов (из них кейс-задание оценивается в 5 баллов).**

## Общая часть

1. Как называется специальный документ, разработанный заказчиком и утверждённый исполнителем, в котором изложены требования, параметры и основные эксплуатационные характеристики проекта, объекта или системы?

- а – техпроцесс
- б – техоперация
- в – техзадание
- г – техкарта

2. Жизненный цикл товара – это:

- а – кругооборот товара
- б – время годности товара
- в – время выхода товара на рынок и до его ухода с рынка
- г – правильного ответа нет

3. Проставьте нумерацию алгоритма построения чертежа детали, представленной двумя видами.

1. Построение очертания главного вида.
2. Заполнение основной надписи. Проверка чертежа.
3. Нанесение размеров.
4. Обводка чертежа.
5. Выбор положения формата и масштаба изображения.
6. Построение очертания вида сверху.
7. Выбор видов, анализ их графического состояния и симметричности.
8. Установление рабочего поля, расчёт и построение габаритных прямоугольников, проведение осей симметрии.
9. Анализ геометрической формы детали и её симметричности.

4. Основным видом конструкторской документации является чертёж. Он выполняется и оформляется в соответствии с правилами Государственных стандартов единой системы конструкторской документации (ГОСТ ЕСКД). Все стандарты ЕСКД имеют определённую структуру изображения.

Определите, что означает первая цифра «2» представленного ГОСТа:

## ГОСТ 2.109-2023

- а – год регистрации
- б – классификационная группа стандарта
- в – порядковый номер в группе
- г – принадлежность к серии ЕСКД

5. В каких типах аккумуляторов эффект памяти оказывает существенное влияние на работу?

- а – свинцово-кислотные
- б – никель-кадмиевые
- в – литий-полимерные
- г – никель-металлгидридные
- д – литий-ионные
- е – щелочные

6. Вставьте пропущенные слова:

На тепловых электростанциях ротор генератора вращается с помощью \_\_\_\_1\_\_ турбины, на гидроэлектростанциях – с помощью \_\_\_\_2\_\_\_\_ турбины.

7. В классификации профессий, предложенной Евгением Александровичем Климовым, выделены типы профессий по признаку «предмет труда», классы профессий по признаку «цель труда», отделы профессий по признаку «средства (орудия) труда», группы профессий по признаку «условия труда». По средствам (орудиям) труда различают следующие отделы профессий: ..., ..., ..., ... Напишите четыре отдела профессий по признаку «средства (орудия) труда».

8. Представитель какой старинной профессии изображён на репродукции картины С.А. Кропивинского? К какому типу профессий по предмету труда в классификации профессий, предложенной Евгением Александровичем Климовым, она относится?



## Специальная часть

9. Какие растения из овощных культур являются источниками эфирных масел и ароматических веществ?

- а – картофель, тыква
- б – сельдерей, петрушка
- в – свёкла, капуста
- г – спаржа, шпинат

10. Установите соответствие между видами сыра и их названиями.

Вид сыра		Название сыра	
1	рассольные	А	пармезан
2	твёрдые	Б	каламбер
3	полутвёрдые	В	бри
4	мягкие	Г	гауда
		Д	брынза
		Е	маасдам
		Ж	сулугуни

11. Данный термин лингвистически имеет древнегреческое происхождение и состоит из слов «желудок» и «закон», «обычай». Считается, что термин ввёл в обиход французский поэт, историк и социолог Жозеф де Бершу.

В русском языке это слово существует в понимании магазин, торгующий продуктами питания; продуктовый магазин. Значительно реже этот термин употребляется в отношении знатоков, разбирающихся в тонкостях изысканной кухни.

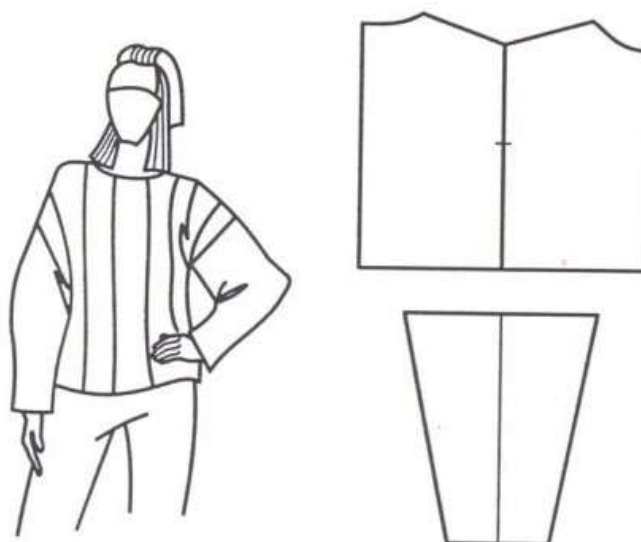
12. Впишите слово, соответствующее предложенному значению.

- 1. Ткань в пёстротканую клетку, то же, что Тартан.
- 2. Юбка в складку из клетчатой ткани.

13. Где впервые начали производить шёлковую ткань?

- а – Китай
- б – Россия
- в – Древний Египет
- г – Бельгия
- д – Индия

14. По рисунку модели и чертежу дайте название проймы конструкции рубашечного рукава.



15. Выберите все правильные ответы. Величина припусков на швы при раскрое деталей зависит от:

- а – размера деталей
- б – вида шва
- в – свойств ткани
- г – конструкции изделия

16. Какие ведущие размерные признаки применяют для описания типовых фигур девочек и мальчиков дошкольного и младшего школьного возраста?

- а – рост, обхват груди, обхват бёдер
- б – рост, обхват груди, обхват талии
- в – рост, обхват талии, обхват бёдер

17. Сопоставьте термин с содержанием швейных работ.

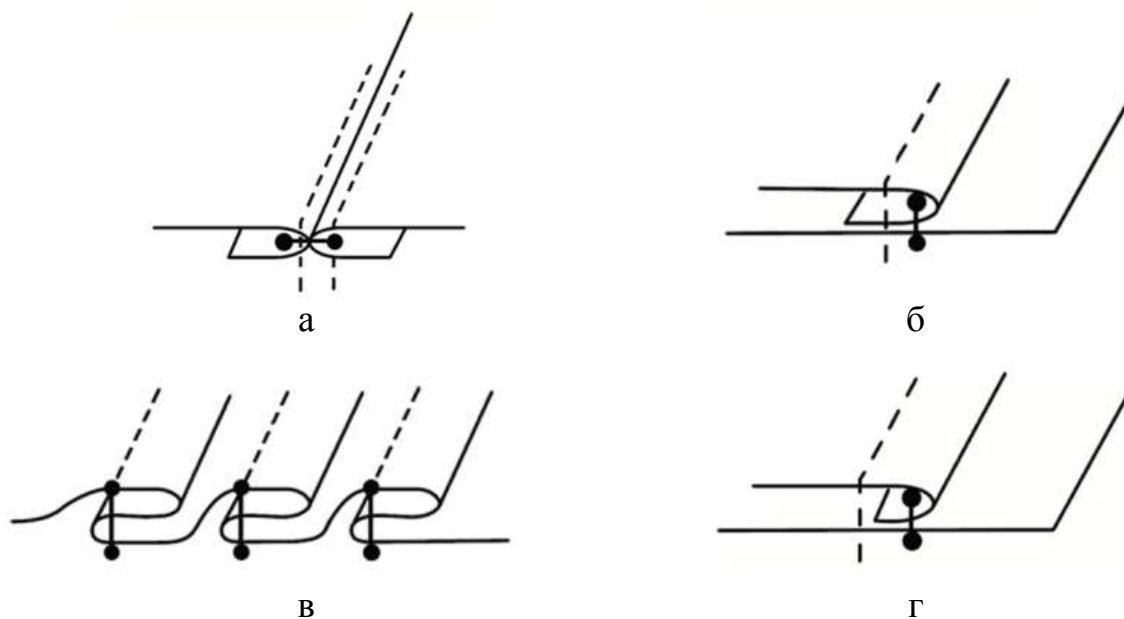
Термин	
1	Наметать
2	Приметать
3	Приутюжить
4	Пришить
5	Сутюжить

Содержание работ	
а	Уплотнить края деталей или швов
б	Уплотнить ткань для создания формы, удалить посадку или слабинку ткани
в	Временно соединить смёточными стежками части деталей или мелкие детали с основной
г	Временно соединить смёточными стежками детали, наложив одну деталь на другую
д	Присоединить к готовому изделию мелкие детали, отделку, фурнитуру

18. Ответьте на следующие вопросы:

1. На рисунке представлены машинные швы. К каким видам швов они относятся?
2. По предложенному описанию машинного шва определите его букву и напишите его название.

«Для выполнения этого машинного шва необходимо притачать деталь по разметке, отвернуть её на лицевую сторону и отстрочить по краю. Припуск шва при этом остается открытым»



19. В приведенном ниже тексте (Рабочие органы швейной машины) вставьте пропущенные слова.

«Рабочими органами швейной машины являются: игла, двигатель ткани, лапка, 1, 2.

Работу каждого рабочего органа швейной машины обеспечивает соответствующий механизм. Образование строчки обеспечивается слаженной работой всех механизмов. В их основе лежат механизмы преобразования 3 движения в возвратно-поступательное. Такими механизмами преобразования являются: кривошипно-шатунный, эксцентриковый, 4»

20. Название этой проволоки в переводе с испанского «canuto» - означает «труба». Она представляет собой тонкую металлическую нить, скрученную в тугую спираль. Проволоку протягивают через специальную заготовку с отверстиями разного диаметра, постепенно истончая и превращая в тонкую металлическую нить.

Как называется эта металлическая нить? Для какого вида шитья она предназначалась на Руси в XII веке? Ответ впишите в бланк ответов.

21. Л.Н. Толстой в своем романе «Война и мир» так описывает первый бал Наташи Ростовой: «Зеркала по лестнице отражали дам в белых, голубых, розовых платьях, с бриллиантами и жемчугами на открытых руках и шеях. Наташа смотрела в зеркала и в отражении не могла отличить себя от других. Все смешивалось в одну блестящую процессию».

В каком платье на балу могла быть Наташа Ростова – героиня романа Л.Н. Толстого?



а



б



в

22. Стиль в архитектуре и costume, отразивший идеализирование Античности, ставивший её как непревзойденный образец и канон

- а – классицизм
- б – формализм
- в – кубизм
- г – импрессионизм

23. Выберите правильный ответ.



Творчество Василия Кандинского, мастера русского авангарда, во многом сформировавшего окружающую нас действительность, стало источником вдохновения для коллекции «Истерия искусства» (2023 г.) Назовите автора коллекции.

а – Татьяна Парфёнова  
б. – Ульяна Сергиенко  
в – Кира Пластинина  
г – Валентин Юдашкин

24. Изделие, состоящее из трёх слоёв: верхний – декоративный, средний – прокладка (синтепон, ватин), нижний – подкладка. Обязательным условием является то, что все три слоя должны быть простёганы. По качеству стёжки определяется уровень исполнителя, по верхней декоративной части – художественный уровень. Основа – блок, в который часто вкладывается символический смысл. Блоки собирают в панели, затем из панелей собирается изделие.

а – аппликация  
б – квилт  
в – кинусайга  
г – пэчворк

25. Верно ли высказывания.

Ришелье – это ажурная вышивка, в которой края (контуры) рисунка обмётываются петельным швом, просветы заполняются связующими бридами. Фон ткани вырезается.

## Творческое задание

### Кейс-задача.

Выполните дизайн-проект сумки с фермуаром в стиле модерн.

СУМКА, и, ж. Приспособление для переноски или ношения чего-н. в виде сделанного из ткани, кожи и т. п. вместилища квадратной, продолговатой, округлой или иной формы. Плетеная с. для провизии. Полевая сумка (для карт, бумаг и т. п.; воен.). Переметные сумки. Школьная сумка (для книг и тетрадей). Сумка почтальона. Дорожная сумка и т.д.

*«Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова*

Сумка – слово уменьшительное от сумы.

Принято считать, что в русском языке слово «сума» появилось в XV веке. Обозначение было соответствующим – котомка, мешок.

В древненемецком языке «sout» – «груз вьючного животного».

В латинском языке слово «sauma» обозначало «вьючное седло». Да и у нас в прошлые века слово использовали исключительно для мешков, которые прикрепляли к седлам.

Сумки являются важными символами моды, стиля и даже социокультурных изменений. История сумок простирается на протяжении веков, и каждая эпоха приносила свои уникальные стили и функциональные особенности

\*– Сумка может быть разработана для различных категорий граждан: мужчин, женщин, детей, молодёжи.

**Задание выполняется в 5 этапов.**

### Алгоритм действий

1. Выберите все графические элементы, соответствующие стилю «модерн» (рис.1).
2. Разработайте эскиз сумки (3-D или аксонометрию), используя выбранные графические элементы
3. Разработайте конструкцию сумки, выполните чертёж, нанесите необходимые размеры.
4. Заполните лист сопровождения на изготовление Вашего изделия – сумки. Обязательно укажите соответствующие пункты:
  1. Вид изделия (название – вид сумки, назначение)
  2. Описание внешнего вида изделия
  3. Материал изделия
  4. Застёжка изделия
  5. Декор
  6. Фурнитура:
  7. Новизна
5. Напишите название и концепцию изделия и укажите новизну, разработанной Вами модели сумки.








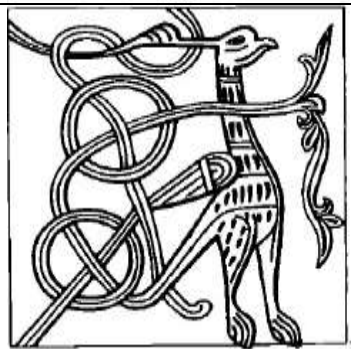
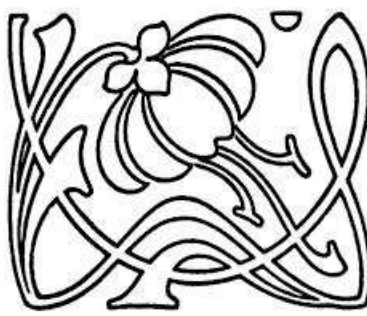

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

Рис. 1. Виды графических элементов для выполнения задания